

LIFT-Szenarien: IM UNTERRICHT

IM ÜBERBLICK		
Titel: Kunstwerke im Zeichenunterricht		
Erstellt von: Mag. Saxinger	Schule: MS 6 Wels	Schulstufe: 7.
Unterrichtsfach: BE	Sozialform: <input type="checkbox"/> Klasse <input type="checkbox"/> Gruppe <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	Zeitungsumfang: 4 UE
Verwendete Funktionalitäten, Webseiten, Apps,...: Internetrecherche		
Tätigkeitsfelder:		
<input type="checkbox"/> Präsentieren	<input type="checkbox"/> Üben	<input checked="" type="checkbox"/> Visualisieren
<input type="checkbox"/> Publizieren	<input type="checkbox"/> Testen	<input type="checkbox"/> Umfragen
<input type="checkbox"/> Kommunizieren	<input type="checkbox"/> Spielen	<input type="checkbox"/> Feedbacks
<input type="checkbox"/> Kooperieren	<input checked="" type="checkbox"/> Gestalten	<input type="checkbox"/> ...
Erwartetes Ziel bzw. Endprodukt: Klassisches Kunstwerk (Bild) von SchülerInnen selbst interpretiert.		



Rund um den Einsatz

Aufgabenstellung

Erstelle deine eigene Version eines klassischen Kunstwerkes und nutze zur Recherche das Tablet.

Vorbereitung

Keine zusätzliche Vorbereitung nötig

Umsetzung

Die SchülerInnen suchen aus dem Internet klassische Kunstwerke. Wenn sie eine „Vorlage“ gefunden haben, versuchen sie dieses Bild selbst zu zeichnen. Es ist dabei aber den SchülerInnen überlassen, wie sie dabei vorgehen.

Potential für den Tablet-Einsatz

Durch die kreative Auseinandersetzung mit einem Thema übernehmen die SchülerInnen eine aktive Rolle und betrachten ihre eigene Arbeit kritisch.

Fazit der Erstellerin/des Erstellers

Die Umsetzung ist sehr gelungen. Bei manchen SchülerInnen kam ein bis dato verborgenes Talent zum Vorschein.
In Zukunft würde ich aber die Art der Zeichnung eingrenzen. (Nur mit Kohle, Bleistift oder nur mit Wasserfarben)