

LIFT-Szenarien: IM UNTERRICHT

IM ÜBERBLICK		
<b>Titel:</b> Kunstwerke im Zeichenunterricht		
<b>Erstellt von:</b> Mag. Saxinger	<b>Schule:</b> MS 6 Wels	<b>Schulstufe:</b> 7.
<b>Unterrichtsfach:</b> BE	<b>Sozialform:</b> <input type="checkbox"/> Klasse <input type="checkbox"/> Gruppe <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	<b>Zeitungsumfang:</b> 4 UE
<b>Verwendete Funktionalitäten, Webseiten, Apps,...:</b> Internetrecherche		
<b>Tätigkeitsfelder:</b>		
<input type="checkbox"/> Präsentieren	<input type="checkbox"/> Üben	<input checked="" type="checkbox"/> Visualisieren
<input type="checkbox"/> Publizieren	<input type="checkbox"/> Testen	<input type="checkbox"/> Umfragen
<input type="checkbox"/> Kommunizieren	<input type="checkbox"/> Spielen	<input type="checkbox"/> Feedbacks
<input type="checkbox"/> Kooperieren	<input checked="" type="checkbox"/> Gestalten	<input type="checkbox"/> ...
<b>Erwartetes Ziel bzw. Endprodukt:</b> Klassisches Kunstwerk (Bild) von SchülerInnen selbst interpretiert.		



## Rund um den Einsatz

### **Aufgabenstellung**

Erstelle deine eigene Version eines klassischen Kunstwerkes und nutze zur Recherche das Tablet.

### **Vorbereitung**

Keine zusätzliche Vorbereitung nötig

### **Umsetzung**

Die SchülerInnen suchen aus dem Internet klassische Kunstwerke. Wenn sie eine „Vorlage“ gefunden haben, versuchen sie dieses Bild selbst zu zeichnen. Es ist dabei aber den SchülerInnen überlassen, wie sie dabei vorgehen.

### **Potential für den Tablet-Einsatz**

Durch die kreative Auseinandersetzung mit einem Thema übernehmen die SchülerInnen eine aktive Rolle und betrachten ihre eigene Arbeit kritisch.

### **Fazit der Erstellerin/des Erstellers**

Die Umsetzung ist sehr gelungen. Bei manchen SchülerInnen kam ein bis dato verborgenes Talent zum Vorschein.  
In Zukunft würde ich aber die Art der Zeichnung eingrenzen. (Nur mit Kohle, Bleistift oder nur mit Wasserfarben)